

Romina Quarchioni

Nata a Chiaravalle il 14/05/1979 – Nazionalità Italiana

0731538342

r.quarchioni@comune.jesi.an.it

TITOLI DI STUDIO

Dottorato di Ricerca in Storia e Conservazione dei Beni Culturali (ciclo XIX) conseguito a.a. 2006/2007 presso l'Università di Macerata. Argomento di ricerca: "Le opere dei Vivarini per le Marche. Problemi di tecnica e di restauro".

Laurea quadriennale in Storia e Conservazione dei Beni Culturali, indirizzo Storico-artistico, conseguita a.a. 2001/2002 presso l'Università di Macerata, sede di Fermo, con il punteggio di 110/110 e lode in Storia delle tecniche artistiche. Titolo della tesi: "La crocifissione di Polverigi e la pittura murale nel territorio di Ancona tra Gotico Internazionale e Primo Rinascimento".

Diploma di maturità classica conseguito a.s. 1997/1998 presso il Liceo Classico "Vittorio Emanuele II" di Jesi (AN) con votazione 52/60.

CORSI DI FORMAZIONE

2016

Attestato di partecipazione al II modulo del **Corso di formazione** sull'Accessibilità ai beni culturali dal titolo "**Beni culturali e turismo: come renderli accessibili alle persone sorde**" organizzato dal Museo Tattile Statale Omero ad Ancona presso la Mole Vanvitelliana, sede del museo nella giornata del 16 aprile per un totale di 4 ore.

Attestato di partecipazione al **Corso di formazione** dal titolo "**Fundraising**" organizzato da MAB Marche (Musei-Archivi-Biblioteche) in collaborazione con la Scuola di Fundraising di Roma a Macerata presso il Centro d'Ateneo per i Servizi Bibliotecari (CASB) nei giorni 4-5 marzo e 1-2 aprile per un totale di 27 ore.

Attestato di partecipazione al **Corso di Inglese** (livello B1) organizzato da English Training Center di Jesi per un totale di 50 ore.

Attestato di partecipazione al **Corso di formazione** dal titolo "**La sicurezza negli istituti culturali dall'ordinarietà all'emergenza**" organizzato da MAB Marche (Musei-Archivi-Biblioteche) in collaborazione con l'Ufficio Musei e Cultura della Regione Marche nei giorni 13-20-27 gennaio per un totale di 24 ore.

2015

Attestato di partecipazione al **Convegno** dal titolo "**Art Bonus. Un bilancio a nove mesi dalla pubblicazione del Decreto Legge Cultura**" organizzato dal Comune di Jesi in

collaborazione con MAB Marche e l'Ordine dei Commercialisti della Provincia di Ancona presso la Pinacoteca Civica di Jesi il 16/03/2015.

Corso di formazione e aggiornamento sulla “**Tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro**” secondo l'art. 37 comma 7 D.lgs. 81/08 s.m.i. e come da art. 4 dell'Accordo Stato Regioni 21/12/2011 organizzato dal Comune di Jesi presso la Pinacoteca Civica di Jesi il 23/04/2015 tenuto dal dr Michele Ceccarelli (ditta CREA) per un totale di 6 ore.

2014

Attestato di partecipazione a TechnologyforALL 2014, il “**Forum dell'Innovazione dedicato alle Tecnologie per il Territorio, per la Città Intelligente, per i Beni Culturali**” organizzato da MediaGeo Società Cooperativa presso il Centro Congressi Frentani di Roma il 4-5 giugno 2014.

Attestato di partecipazione al **Seminario** e tavola rotonda dal titolo “**Musei e paesaggi culturali**” organizzato dal Coordinamento Regionale ICOM Marche presso i Musei Civici di Palazzo Bonaccorsi di Macerata il 19/05/2014.

Corso di formazione e aggiornamento su “**Primo soccorso**” organizzato dal Comune di Jesi presso la Fondazione Colocci a Jesi il 07/05/2014 tenuto dal dr Paolucci per un totale di 5 ore.

Attestato di partecipazione al **Corso base di Comicoterapia** organizzato dall'ambito Territoriale Sociale 12 nell'ambito del progetto “Home Care Premium 2012” in collaborazione con l'Associazione “Il Baule dei Sogni Onlus” presso il Comune di Chiaravalle per un totale di 10 ore.

2013

Attestato di partecipazione all'**incontro formativo** dal titolo “**Nuova piattaforma di e-Procurement: programma di razionalizzazione degli acquisti e mercato elettronico della Pubblica Amministrazione**” organizzato dal Comune di Jesi in collaborazione con Consip S.p.A. presso la Fondazione Colocci il 07/11/2013 per un totale di 4 ore.

2012

Attestato di partecipazione al **convegno** organizzato da MAB Marche (ICOM Coordinamento Regionale Marche - AIB sezione Marche - ANAI sezione Marche) in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura della Regione Marche, presso il Palazzo Li Madou della Regione Marche ad Ancona il 16/10/2012 dal titolo “**Cultura al plurale: musei, archivi e biblioteche nelle Marche**” per un totale di 7 ore.

Attestato di partecipazione al **seminario di aggiornamento** organizzato dal Coordinamento Regionale Marche di ICOM Italia e dal Nucleo Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale di Ancona in collaborazione con la Regione Marche - Settore Musei e la Direzione Regionale per i beni culturali e paesaggistici delle Marche, presso il Palazzo Raffaello della Regione Marche ad Ancona il 16/04/2012 dal titolo “**La sicurezza anticrimine negli istituti museali**” per un totale di 7 ore.

2011

Attestato di partecipazione alla 8^a edizione del **Corso Nazionale “L'accessibilità al patrimonio museale e l'educazione artistica ed estetica delle persone con minorazione visiva”** organizzato dal Museo Statale Omero di Ancona in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Regionale delle Marche dal 14/04/2011 al 15/04/2011 per un totale di 15 ore.

Attestato di partecipazione alla **giornata di studi** organizzata dal Coordinamento Regionale Marche di ICOM Italia in collaborazione con la Regione Marche, l'Associazione Italiana Biblioteche, la Direzione Regionale per i beni culturali e paesaggistici delle Marche, ospitata dalla Soprintendenza per i beni storici artistici ed etnoantropologici delle Marche presso il Palazzo Ducale di Urbino l'11/04/2011 dal titolo **“Ad ogni costo! Le istituzioni culturali nelle Marche post unitarie”**. Nella sessione pomeridiana ha tenuto come relatore una conferenza dal titolo “Nascita e sviluppo della Pinacoteca e musei Civici di Jesi”

2010

Attestato di partecipazione alla **giornata di formazione** su **“Regolamento, statuto e atto istitutivo: identità del museo e strumenti normativi”** organizzata il 23/11/2010 dal Servizio internalizzazione, Cultura, Turismo e Attività promozionali della Regione Marche in collaborazione con il Coordinamento ICOM Marche per un totale di 7 ore.

2008

Attestato di partecipazione al **Corso di formazione per operatore di turismo culturale integrato** organizzato dal 3 al 7 marzo 2008 dal Comune di Chiaravalle nell'ambito del progetto “Maestro” finanziato da fondi europei per un totale di 40 ore di formazione.

2005

Attestato di partecipazione al **workshop “Musei ambienti per conservare”** organizzato dal Consiglio Nazionale delle Ricerche in collaborazione con la Fondazione Cassa di Risparmio di Bologna svoltosi presso la sede della Fondazione stessa a Bologna il 28/04/2005 per un totale di 7 ore.

2004

Attestato di partecipazione al **Corso di aggiornamento sulla didattica museale** svoltosi a Macerata dal 16/09/2004 al 19/09/2004 nell'ambito del “2° Salone della didattica museale – ALDO” per un totale di 11 ore complessive.

2003

Attestato di partecipazione all'**Educational di approfondimento e aggiornamento “A scuola col Museo”**, un corso di formazione sulle attività didattiche della Pinacoteca e Musei Civici di Camerino, svoltosi a Camerino il 12/09/2003 per un totale di 6 ore complessive.

Attestato di partecipazione al **Seminario conoscitivo sul Programma Gioventù della Commissione Europea** organizzato dal Comune di Jesi il 21/02/2003 per un totale di 8 ore complessive.

2001

Attestato di partecipazione al **Convegno Internazionale di studi dal titolo “I Da Varano e le arti”** svoltosi a Camerino dal 4/10/2001 al 6/10/2001 nell'ambito del progetto triennale “Il Quattrocento a Camerino”.

2000/1999

Attestato di frequenza al corso per **“Capo Equipe del Volontariato Giubilare”** per il coordinamento e la formazione dei volontari addetti alla tutela e valorizzazione del patrimonio artistico e ambientale, organizzato dalla diocesi di Senigallia dal 27/12/1999 al 28/12/1999 per un totale di 20 ore complessive.

Svolgimento a Roma del ruolo di capo equipe di 20 operatori dei beni culturali e ambientali dal 12/04/2000 al 19/04/2000.

1997

Attestato di frequenza al **Corso base "La comunicazione umana" Elementi base di Scienze della Comunicazione** – CBO 1997 – Ob. 1 – Asse 1, organizzato dall'associazione culturale di Jesi "Per l'uomo" in collaborazione con il Comune di Ancona per un totale di 6 ore con superamento di esame finale.

ESPERIENZE LAVORATIVE

01/08/2009 **Assunta con contratto a tempo pieno e indeterminato dal Comune di Jesi** con la qualifica di “Istruttore Direttivo Storico dell'arte” cat. D1. con il seguenti mansionario:

- conservazione, ordinamento e gestione del patrimonio artistico;
- studio, ricerca e valorizzazione del patrimonio artistico;
- organizzazione di mostre, convegni, conferenze e manifestazioni d'arte;
- gestione rapporti con Enti, Università, Scuole ed Istituti d'arte;
- predisposizione dei relativi atti amministrativi;
- realizzazione degli obiettivi annuali assegnati al dirigente del Servizio con il Piano degli Obiettivi.

Compiti:

- svolge l'attività di inventariazione e catalogazione delle collezioni, organizza tutto ciò che concerne la movimentazione delle opere sia in entrata sia in uscita (redige ed organizza gli atti relativi all'acquisizione, al prestito e alla sicurezza delle opere tenendo i rapporti con le soprintendenze), contribuisce alla definizione dei programmi di manutenzione e restauro delle opere e dei progetti espositivi;
- collabora nella definizione dei progetti di ricerca scientifica, nell'organizzazione espositiva delle collezioni per valorizzarne la componente educativa attraverso proposte didattiche destinate a pubblici diversi. Progetta e sviluppa l'attività didattica attraverso progetti educativi per le scuole di ogni ordine e grado. Progetta e coordina attività relative alle esposizioni temporanee e di editoria del museo (cataloghi, guide, pubblicazioni ecc.)
- collabora per lo svolgimento di cicli di conferenze di storia dell'arte, mostre temporanee e convegni scientifici
- svolge attività di tutor per borsisti e stagisti seguendone l'iter formativo
- collabora e formula proposte in ordine alla realizzazione degli obiettivi annuali assegnati al dirigente del Servizio con il Piano degli Obiettivi;

2008

Ha avuto un **Contratto di lavoro a Progetto** dall' “Associazione Culturale Jesidea” per la realizzazione e promozione del progetto “Archivio dei Restauri” nella Pinacoteca e Musei Civici di Jesi dal 28/01/2008 al 31/12/2008 (11 mesi). Nell'ambito del progetto si è occupata della catalogazione informatizzata dei beni della sezione d'arte antica della Pinacoteca Civica di Jesi con particolare riguardo alle schede tecniche delle opere, dei preventivi e delle relazioni di restauro.

Ha svolto una **Prestazione professionale di lavoro autonomo** per il Comune di Jesi nella quale ha coordinato e realizzato una ricerca iconografica e bibliografica per il progetto delle "Celebrazioni per il 300° Anniversario della nascita di G.B.Pergolesi".

Ha **collaborato** con il Comune di Jesi per la realizzazione della **mostra "Mestieri in bicicletta"** Jesi, Palazzo dei Convegni 30 aprile-18 maggio 2008, di cui ha curato l'organizzazione e l'attività didattica alle scuole.

2007

Ha avuto un **Contratto di lavoro a Progetto** dall' "Associazione Culturale Jesidea" per la realizzazione e promozione del progetto "Didarte" nella Pinacoteca e Musei Civici di Jesi dal 23/07/2007 al 31/12/2007 (5 mesi). Nell'ambito del progetto si è occupata della programmazione dell'attività didattica della Pinacoteca Civica di Jesi attraverso l'ideazione e la realizzazione di laboratori didattici.

Ha **collaborato** con il Comune di Jesi per la realizzazione della **mostra "Natum Videtis. 10 Natività nell'arte della Vallesina"** Jesi, Pinacoteca Civica 12 dicembre 2007 – 6 gennaio 2008, di cui ha curato l'allestimento e le visite guidate.

2006

Ha avuto un **Contratto di lavoro a Progetto** dall' "Associazione Culturale Jesidea" per la realizzazione e promozione del progetto "Teacher Desk" nella Pinacoteca e Musei Civici di Jesi dal 5/06/2006 al 31/12/2006 (7 mesi).

Ha svolto una **Prestazione professionale di lavoro autonomo** per il Comune di Jesi nella quale ha partecipato al comitato scientifico e al progetto di allestimento di una mostra nell'ambito dell'iniziativa "Il '900 a Jesi e nella Vallesina".

2005

Ha avuto un contratto di **Collaborazione Coordinata e Continuativa** dal Comune di Jesi dall'1/09/2005 al 31/12/2005 (4 mesi) finalizzato alla gestione di:
coordinamento dei Musei Civici di Jesi;
cura degli inventari;
tutoraggio di stagisti, tanto della scuola secondaria, quanto dell'università;
elaborazione e svolgimento di attività didattiche;
collaborazione nella stesura di testi critici;
aggiornamento del sito web della Pinacoteca e Musei Civici di Jesi;
rapporti con gli artisti contemporanei;
organizzazione della Commissione relativa all'uso di Palazzo dei Convegni di Jesi e redazione degli elenchi delle mostre approvate;
verbalizzazione di tutte le riunioni svolte dai vari Comitati Scientifici.

Ha svolto una **Prestazione professionale di lavoro autonomo** per il Comune di Jesi nella quale ha svolto l'attività di elaborazione dei testi per la pubblicazione dal titolo "Impara di più al Museo con Yagù", catalogo scientifico dei laboratori didattici della Pinacoteca e Musei Civici di Jesi.

Ha svolto una **Prestazione professionale di lavoro autonomo** per il Comune di Jesi nella quale ha svolto l'attività di coordinamento dei testi, redazione e correzione di bozze, verifica della resa tipografica e qualità dell'immagine per il catalogo della mostra su Piero Grizi, nonché l'ideazione e la cura dei laboratori didattici nell'ambito della stessa mostra.

Ha svolto una **Prestazione professionale di lavoro autonomo** per il Comune di Jesi nella quale ha curato e svolto i laboratori con le scuole elementari e medie di Jesi nell'ambito dell'iniziativa "Il giardino delle uova dipinte" organizzata dalla Pinacoteca Civica di Jesi.

2004

Ha svolto una **Borsa-Lavoro** presso la Pinacoteca e Musei Civici di Jesi erogata dalla Provincia di Ancona, cofinanziata con risorse del POR Obiettivo 3 FSE 2000-2006 dall'1/09/2003 al 31/08/2004 (12 mesi). Durante l'esperienza lavorativa sono state svolte le seguenti attività:

innovazione del sito internet della Pinacoteca, del Museo Archeologico e SAS al fine di fornire nuovi servizi informatici agli utenti (ricerche bibliografiche ed iconografiche, gestione di una mailing list, aggiornamento di calendari di mostre, eventi e attività svolte dai musei)

potenziamento dell'attività scientifica del museo (coordinamento e svolgimento dell'attività didattica rivolta in particolare alla fascia d'età della scuola dell'obbligo, consulenze all'attività di ricerca di studenti delle scuole superiori, universitari e ricercatori scientifici, svolgimento di visite guidate per tutte le fasce d'età, collaborazione a mostre ed eventi culturali organizzati dai musei)

analisi e statistiche sull'utenza reale e virtuale del museo attraverso questionari cartacei e informatici

Ha **collaborato** con il Comune di Jesi ideando e realizzando **visite guidate** animate davanti alla pala di Santa Lucia di Lorenzo Lotto presso la Pinacoteca Civica di Jesi in occasione dell'iniziativa "**Printemps des Musées**" svoltasi il 2/05/2004.

2003

Ha svolto l'attività di **guida**, in collaborazione con la ProJesi per il Comune di Jesi, alla **mostra Il teatro delle meraviglie. La collezione di marionette e burattini di Maria Signorelli. I fondali scenici per marionette dal Palazzo Mereghi di Jesi**, organizzata dal Comune di Jesi presso il Teatro Studio San Floriano dal 3 luglio al 2 novembre 2003. Ha inoltre ideato e realizzato i **laboratori didattici** per le scuole primarie e secondarie.

Ha svolto uno **stage** di 200 ore dal 10/03/2003 al 10/05/2003 (2 mesi) tramite l'Università di Macerata presso la Pinacoteca Civica di Jesi svolgendo attività di guida, segreteria, allestimento mostre ed attività didattica.

TITOLI VARI

dal 2010

Membro del Coordinamento ICOM Marche come rappresentante della Pinacoteca e Musei Civici di Jesi

2015

Ha tenuto una **conferenza** dal titolo "Il piano di sicurezza ed emergenza della Pinacoteca Civica di Palazzo Pianetti" nell'ambito del seminario formativo organizzato da Legambiente Volontariato Marche in collaborazione con il Dipartimento per le Politiche di Sicurezza e per la Protezione Civile della Regione Marche presso la Pinacoteca Civica di Jesi il 17 ottobre 2015.

Ha tenuto una **conferenza** dal titolo “Case history: l’Art Bonus e la Deposizione del Lotto” nell’ambito del Convegno “Art Bonus. Un bilancio a nove mesi dalla pubblicazione del Decreto Legge Cultura” organizzato dal Comune di Jesi in collaborazione con MAB Marche e l’Ordine dei Commercialisti della Provincia di Ancona presso la Pinacoteca Civica di Jesi il 16 marzo 2015.

2014

Ha tenuto una **conferenza di storia dell’arte** dal titolo “Pinocchio: 130 anni di *Avventure illustrate*” nell’ambito del ciclo di conferenze di storia dell’arte organizzato dalla Pinacoteca Civica di Jesi dal 19 febbraio al 26 marzo 2014.

2013

Ha ideato e realizza il laboratorio “**I Quattro Elementi - Aria - Acqua - Terra - Fuoco**”, un percorso didattico sulle opere d’arte della Collezione d’Arte Antica e Contemporanea della Pinacoteca Civica di Jesi dedicate ai quattro elementi per le scuole primarie.

2012

Ha tenuto una **conferenza di storia dell’arte** dal titolo “Immagini d’amore tra arte e poesia” con letture di poesie a cura di Enrico Giuda nell’ambito del ciclo di conferenze di storia dell’arte organizzato dalla Pinacoteca Civica di Jesi dal 22 febbraio al 28 marzo 2012.

2011

Ha tenuto una **conferenza di storia dell’arte** dal titolo “L’iconografia di San Bernardo attraverso i secoli” nell’ambito del Convegno “Chiaravalle Cistercense: una storia, un sogno” organizzato dal Comune di Chiaravalle il 19 agosto 2011.

Ha tenuto una **conferenza di storia dell’arte** dal titolo “Il ciclo dell’Eneide a Palazzo Pianetti (1781-1786)” nell’ambito del ciclo di conferenze di storia dell’arte organizzato dalla Pinacoteca Civica di Jesi dal 16 febbraio al 23 marzo 2011.

Ha ideato e realizza il **laboratorio** “Le stanze di Enea”, un percorso didattico artistico-letterario sulle stanze di Enea della Pinacoteca Civica di Jesi per le scuole secondarie di primo e secondo grado.

2010

Ha tenuto una **conferenza di storia dell’arte** dal titolo “L’ebbrezza sacra: dal mito di Dioniso al tema biblico” nell’ambito del ciclo di conferenze di storia dell’arte organizzato dalla Pinacoteca Civica di Jesi dal 10 febbraio al 17 marzo 2010.

2009

Ha tenuto una **conferenza di storia dell’arte** dal titolo “La Galleria d’arte contemporanea. Il nucleo storico” nell’ambito del ciclo di conferenze estive “Conversazioni in giardino” organizzato dalla Pinacoteca Civica di Jesi dal 5 al 19 agosto.

2008

Ha tenuto una **conferenza di storia dell’arte** dal titolo “Le opere d’arte dei Vivarini per le Marche” nell’ambito del ciclo di conferenze di storia dell’arte organizzato dalla Pinacoteca Civica di Jesi dal 30 gennaio al 5 marzo 2008.

Ha ideato e realizza il **laboratorio** "Modulo Pianetti", un percorso didattico-conoscitivo sulla Galleria degli stucchi della Pinacoteca Civica di Jesi per le scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado.

2007

Inserimento nella **graduatoria finale degli idonei alla selezione pubblica** per titoli ed esami finalizzata all'assunzione a tempo determinato di istruttore turistico museale – cat. C, redatta dal Comune di Fabriano il 21/02/2007.

Membro del **comitato scientifico del progetto "Arte del Novecento in Vallesina"** di cui ha curato il dizionario degli artisti contemporanei e l'allestimento della **mostra "Jesi dipinta"** organizzata dal Comune di Jesi dal 6 dicembre 2006 al 7 gennaio 2007.

Ha ideato e realizza il **laboratorio** "Leggere le opere d'arte attraverso le figure dei santi" presso la collezione d'arte antica della Pinacoteca Civica di Jesi per le scuole primarie.

Ha ideato e realizza il **laboratorio** "Trasformazioni in corso: il corpo nell'arte contemporanea" presso la collezione d'arte contemporanea della Pinacoteca Civica di Jesi per le scuole primarie.

Ha ideato il **laboratorio** "Museo al volo", un percorso sulla figura dell'angelo nelle opere d'arte della collezione d'arte antica della Pinacoteca Civica di Jesi, rivolto a categorie svantaggiate e a rischio di esclusione sociale quali bambini accolti in case famiglia, famiglie affidatarie, famiglie di appoggio e/o bambini stranieri accolti in strutture o famiglie per soggiorni di risanamento nell'ambito di progetti solidaristici.

2006

Membro del **comitato scientifico della mostra "L'iconografia della Vergine a Jesi e nella Vallesina"**, di cui ha curato il catalogo e l'allestimento, organizzata dall'Ordine dei Padri Carmelitani in collaborazione con il Museo Diocesano di Jesi dal 27 maggio al 15 giugno 2006.

2005/2004

Membro del **comitato scientifico della mostra su "Piero Grizi"** organizzata dal Comune di Jesi dal 14 maggio al 5 giugno 2005, con una collaborazione al catalogo delle opere e alla segreteria organizzativa.

Docente di Storia dell'arte nell'anno 2004/2005 presso l'AUPTEL di Chiaravalle (Università della Terza Età e dell'Età Libera). Ha svolto un corso di "Storia dell'arte nelle Marche dal Trecento al Settecento".

Ha ideato e realizzato i **laboratori** per le scuole primarie e secondarie nell'ambito dell'iniziativa "Il giardino delle uova dipinte" promossa dalla Pinacoteca Civica di Jesi.

1999/1998

Membro della giuria popolare per il **concorso nazionale di poesia edita** "Insula Romana - Chiaravalle" (sessioni 1998 e 1999)

1997

Collaborazione all'attività di **inventariazione informatizzata dei beni culturali** della Diocesi di Senigallia

Svolge i **laboratori didattici** “Lorenzo Lotto e la Galleria degli stucchi” presso la Pinacoteca Civica di Jesi rivolti alle scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado (dal 2003)

Membro della **commissione di esperti** per la concessione degli spazi espositivi della Galleria e Sala degli Archi di Palazzo dei Convegni di Jesi, assegnati in uso per mostre d'arte e di fotografia (dal 2005 al 2015)

PUBBLICAZIONI

L'iconografia di S. Bernardo attraverso i secoli, in *Chiaravalle cistercense: una storia, un sogno*, Atti del Convegno di studi a cura di Simona Gambarara, Quaderni del Consiglio Regionale delle Marche Anno XVI n. 131 settembre 2013, Ancona 2013, pp. 13-30.

Nascita e sviluppo della Pinacoteca e Musei civici di Jesi, in *La nascita delle istituzioni culturali nelle Marche post-unitarie*, Atti della Giornata di studi “Ad ogni costo! Le istituzioni culturali nelle Marche post-unitarie” a cura di Giuliana Pascucci e del Coordinamento Regionale Marche di ICOM Italia, Il Lavoro Editoriale, Ancona 2013 pp. 157 - 161

La Pala di Santa Lucia (scheda), in *Lotto nelle Marche*, a cura di Vittoria Garibaldi e Giovanni C.F. Villa, volume di studio e restauro, Silvana Editoriale, Milano 2011, pp. 120-129.

Le stanze di Enea. Il ciclo dell'Eneide di Palazzo Pianetti, guida alle lettura delle decorazioni delle 6 stanze dell'Eneide di Palazzo Pianetti di Jesi, Comune di Jesi editore, Jesi 2011.

Modulo Pianetti La Galleria degli Stucchi e le sue Allegorie, guida alle lettura delle decorazioni in stucco e dei dipinti della Galleria degli Stucchi di Palazzo Pianetti di Jesi, Comune di Jesi editore, Jesi 2009.

Jesi dipinta, catalogo della mostra a cura di Loretta Mozzoni, Gloriano Paoletti, Attilio Coltorti, Simona Cardinale e Romina Quarchioni, Comune di Jesi editore, Ostra Vedere 2006.

Arte del Novecento in Vallesina. Dizionario degli artisti, Comune di Jesi editore, Ostra Vetere 2006. Volume e schede firmate a cura di Romina Quarchioni e Simona Cardinali.

L'iconografia della Vergine a Jesi e nella Vallesina, catalogo della mostra a cura di P. Fulvio Garroni, Antonella Perlini e Romina Quarchioni, Jesi 2006. Catalogo e schede firmate a cura di Romina Quarchioni e Antonella Perlini.

Lorenzo Lotto e la Galleria degli stucchi, in *Impara di più al museo con Yagù. Guida dei laboratori didattici nei Musei di Jesi*, volume a cura di Loretta Mozzoni, Comune di Jesi editore, Jesi 2005.

La formazione. I maestri di Piero Grizi, in *Piero Grizi (1885 – 1976)*, catalogo della mostra (Jesi 14 maggio – 5 giugno 2005), Comune di Jesi editore, Jesi 2005

Una storia per immagini. L'abbazia di Santa Maria in Castagnola, Comune di Chiaravalle editore, 2005. Testi di Romina Quarchioni e Luca Giancarli

Vieni anche tu al museo con Yagù. Una fantastica avventura nella Pinacoteca di Jesi, Guida alla lettura critica delle opere della Pinacoteca per i ragazzi e le famiglie, Comune di Jesi editore, Jesi 2004. Coordinamento di Loretta Mozzoni. Progetto e testi di Romina Quarchioni

Un restauro di grande valore, in "La Voce Misena" 22/01/2004 (2), p.25. Il contributo è stato menzionato dalla dott.ssa Claudia Caldari nel catalogo della mostra *I Della Rovere. Storia di una dinastia*, nella scheda relativa all'opera "Battesimo di Gesù" di Palma il Giovane, esposta ad Urbino in occasione della mostra su I Della Rovere

INFORMATICA

Ottima conoscenza dei programmi di Microsoft Office, della navigazione su Internet e della posta elettronica. Ha frequentato un corso di informatica di base presso l'Università di Macerata al termine del quale (maggio 2000) ha realizzato un progetto di database informatizzato per la catalogazione delle opere d'arte.

LINGUE

Certificato di superamento dell'esame Preliminary Cambridge English (PET) Level B1 (= livello intermedio). Statement of Results: Reading B2 - Writing B1 - Listening B1 - Speaking B1

Ha superato due esami di lingua (inglese e francese) durante il corso di Laurea e in occasione del concorso di dottorato di ricerca presso l'università di Macerata con prove di lettura e traduzione di testi di storia dell'arte.

Viaggio-studio di un mese in Inghilterra con attestato di riconoscimento (1993)

Buona conoscenza della lingua francese scritta e parlata.

Romina Quarchioni

Chiaravalle, 28/01/2016

Autorizzo il trattamento dei dati ai sensi del D.Lgs 196/2003