INDAGINE DI MERCATO CON AVVISO DI MANIFESTAZIONE DI INTERESSE PER L'AFFIDAMENTO IN APPALTO DELLA PROGETTAZIONE, FORNITURA TRAMITE NOLEGGIO E POSA IN OPERA DI VIDEO INSTALLAZIONE DOTATA DI OLOGRAMMA E PROIETTORI – MOSTRA "RAFFAELLO E COLOCCI. BELLEZZA E SCIENZA NELLA COSTRUZIONE DEL MITO DI ROMA ANTICA" - CIG 8257166CEE

#### 1. OGGETTO DELL'INDAGINE DI MERCATO

Il Comune di Jesi tramite il presente avviso di manifestazione di interesse intende procedere all'indagine di mercato, per l'affidamento della progettazione, fornitura tramite noleggio e posa in opera di video installazione dotata di ologramma e proiettori per la mostra "Raffaello e Angelo Colocci. Bellezza e Scienza nella costruzione del mito di Roma antica" - Settembre 2020 – Aprile 2021.

Tale indagine si espleta per favorire la partecipazione e la consultazione degli operatori economici, nel rispetto dei principi di non discriminazione, parità di trattamento e trasparenza, ai sensi dell'art. 36, comma 2 lett. b) d.lgs. 50/2016 e s.m.i., di seguito codice dei contratti, essendo finalizzata ad invitarli alla successiva procedura negoziata per l'affidamento in oggetto.

Si evidenzia che la suddetta indagine è volta ad acquisire informazioni, dati, documenti per identificare le soluzioni presenti sul mercato e soddisfare i propri fabbisogni e non vincola l'Amministrazione comunale alla prosecuzione della procedura, o all'affidamento del servizio in questione, potendo la stessa provvedere all'acquisizione del servizio medesimo, con altre modalità ritenute più convenienti ed opportune.

Il luogo di esecuzione del servizio è il Comune di Jesi.

Il Lotto è unico. Codice CIG.: 8257166CEE

E' oggetto dell'affidamento:

#### **M1**

## Installazione multimediale Raffaello e la Stanza della Segnatura

Verrà realizzata una proiezione olografica a dimensione naturale dell'artista urbinate; al visitatore che entra nella sala, Raffaello si presenterà, raccontando della propria vita e delle proprie opere e narrando in particolare del progetto di realizzazione della Stanza della Segnatura: la storia, gli affreschi e i personaggi rappresentati, citando la stretta collaborazione con l'umanisa jesino Angelo Colocci.

# Progettazione, fornitura tramite noleggio e posa in opera di video installazione dotata di ologramma e proiettori

Il sistema include:

- n.1 sistema hardware per proiezione olografica a dimensione naturale di Raffaello, incluso allestimento e programmazione
- impianto audio della potenza adeguata alla sala
- n.2 video proiezioni a parete
- player di gestione e controllo
- staffe e supporti per il fissaggio a parete o a soffitto
- quinte sceniche per le proiezioni

Sono inclusi nella fornitura: effettuazione di indagini, rilievi, tracciamenti nello spazio per la corretta esecuzione e per la precisa collocazione dell'hardware in rapporto anche alle esigenze della proiezione, quinte per proiezioni ed effetti di scenografia, almeno tre incontri con il team dei curatori scientifici; trasporto, montaggio e ogni altro onere per dare l'opera finita a regola d'arte.

È inoltre incluso un servizio continuativo di assistenza (anche nei giorni festivi) per tutta la durata della mostra con intervento da effettuarsi entro massimo 36 ore dalla segnalazione di guasto da parte della committenza via mail.

## Contenuti per istallazione

L'attività include: elaborazione dello *storyboard* e della sceneggiatura, tradotta anche in lingua inglese, e che dovrà fare riferimento ai contenuti del progetto scientifico ed essere validata dal Comitato Scientifico della Mostra; regia e ripresa delle scene che coinvolgeranno minimo n.1 attore, che interpreterà Raffaello e sarà incaricato dalla Committenza con risorse esterne al presente affidamento e già dotato di costume, per una durata indicativa complessiva di 10-15 minuti e che saranno proiettate tramite ologramma. Tali scene andranno girate su green screen, prevedendo un'adeguata illuminazione per la successiva elaborazione finalizzata alla proiezione tramite ologramma; produzione di n.2 video di immagini elaborati secondo le esigenze dettate dalla sceneggiatura per una durata indicativa ciascuno di 10-15 minuti; questi saranno proiettati ai lati dell'ologramma e accompagneranno in maniera sincrona la narrazione con richiami ai luoghi e alle opere di Raffaello seguendo i contenuti del parlato. Sono inoltre compresi eventuali diritti di riproduzione di immagini e musiche (SIAE) e i costi per riprese video in esterno di luoghi emblematici nella narrazione del tema (es. Urbino e Jesi). Il committente fornirà esclusivamente le immagini relative alla Stanza della Segnatura e i suoi affreschi con diritti già assolti.

Oltre ad un briefing iniziale con il team dei curatori, sono previsti i seguenti step di verifica per la necessaria approvazione da parte dei curatori e della committenza:

- 1. Elaborazione storyboard e sceneggiatura completa di dialoghi
- 2. Elaborazione premontato
- 3. Verifica e validazione finale del prodotto audiovisivo

# 2. SOGGETTI AMMESSI A PARTECIPARE, REQUISITI DI PARTECIPAZIONE GENERALI E SPECIALI

Gli operatori economici, anche stabiliti in altri Stati membri, possono partecipare alla presente gara in forma singola o associata, secondo le disposizioni dell'art. 45 del Codice, purché in possesso dei requisiti prescritti di seguito.

## Requisiti di ordine generale:

-non trovarsi in alcuna delle cause di esclusione di cui all'art. 80 del d.lgs. 50/2016 e s.m.i. e in ogni altra situazione che possa determinare l'esclusione dalla procedura selettiva e/o l'incapacità a contrattare con la Pubblica Amministrazione.

I requisiti di ordine generale dovranno essere, in ogni caso ed a pena di inammissibilità posseduti da parte di ciascuna impresa raggruppata o consorziata ovvero da raggrupparsi o da consorziarsi.

# Requisiti di idoneità professionale:

- -regolare iscrizione alla C.C.I.A.A. per tipologia di attività coerente con quella oggetto dell'appalto svolta nell'ambito museale e/o nell'ambito di rappresentazioni artistiche;
- -abilitazione, entro la data di scadenza del presente avviso, al sistema di e-procurement M.E.P.A. per il Bando "Servizi" Categoria "Servizi Audio, Foto, Video e Luci"

## Requisiti di capacità economica e finanziaria:

- -aver realizzato nel triennio precedente la data di scadenza del presente avviso (2017/2018/2019) un fatturato globale pari complessivamente ad un importo totale non inferiore a € 330.000,00 nel triennio e non inferiore a € 110.000,00 per ognuno dei tre anni indicati;
- -copertura assicurativa RCT/RCO avente un massimale unico annuale di almeno € 1.500.000,00 (un milione e mezzo di euro);

# Requisiti di capacità tecniche e professionali:

-aver svolto nel triennio precedente la data di scadenza del presente avviso (2017/2018/2019) almeno un servizio analogo a quello oggetto di appalto (progettazione e sviluppo di sistemi e

contenuti multimediali e di contenuti audiovisivi in ambito museale e/o artistico) con indicazione, per i servizi analoghi indicati, dei rispettivi importi, date e destinatari, pubblici o privati;

-I concorrenti devono disporre di un team di lavoro che dovrà includere necessariamente le seguenti figure professionali:

Art-director (con almeno 5 anni di esperienza)

Regista sceneggiatore (con almeno 5 anni di esperienza)

Montatore video esperto in video effects animation (con almeno 5 anni di esperienza).

In caso di RTI i requisiti dovranno essere posseduti dal capogruppo o dal delegatario.

Il possesso dei suddetti requisiti dovrà essere attestato mediante dichiarazione sostitutiva di atto notorio da formulare ai sensi del D.P.R. 445/2000 e s.m.i.

#### 3. DURATA DEL SERVIZIO

Il servizio dovrà essere terminato entro 3 mesi dalla data di aggiudicazione e comunque non oltre 1 mese prima della data di inaugurazione della mostra prevista entro settembre 2020.

## 4. VALORE DELL'APPALTO

Il valore complessivo dell'appalto a base d'asta è pari a € 54.800,00 + IVA. Codice CIG 8257166CEE

L'importo sopra indicato è comprensivo di ogni imposta e/o oneri fiscali e di sicurezza.

# 5. MODALITÀ E TERMINE PER LA PRESENTAZIONE DELLA MANIFESTAZIONE DI INTERESSE

Gli operatori economici interessati a partecipare all'indagine di mercato in oggetto devono manifestare interesse, inviando la domanda, corredata da dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, resa ai sensi del D.P.R. 445/2000, attestante il possesso dei requisiti di cui al precedente paragrafo 2, esclusivamente a mezzo pec recante ad oggetto "Manifestazione interesse progettazione, fornitura tramite noleggio e posa in opera di video installazione dotata di ologramma e proiettori per la mostra Raffaello e Angelo Colocci. Bellezza e Scienza nella costruzione del mito di Roma antica" all'indirizzo **protocollo.comune.jesi@legalmail.it**. entro e non oltre le ore 13,00 del 15/04/2020. Le domande di partecipazione (allegato 1) devono essere redatte in conformità al fac-simile, allegato al presente avviso. La manifestazione di interesse deve essere sottoscritta con firma digitale dal legale rappresentante o procuratore e corredata da fotocopia del documento di riconoscimento del sottoscrittore in corso di validità e da idonea documentazione attestante i poteri del soggetto medesimo.

L'Ente provvederà a verificare la correttezza e completezza delle istanze pervenute e la sussistenza dei requisiti minimi di partecipazione richiesti, sulla base della documentazione prodotta. Gli esiti delle verifiche saranno riportati in apposito verbale, il quale conterrà l'elenco dei richiedenti risultati idonei a partecipare alla successiva procedura di gara.

Non saranno ritenute valide le domande incomplete, e/o non firmate digitalmente, e/o pervenute, per qualsiasi causa, con modalità diverse da quella sopra specificata (PEC), e/o oltre il giorno e l'ora stabiliti.

#### 6. ULTERIORI INFORMAZIONI

La successiva procedura negoziata sarà effettuata tramite la piattaforma di e-procurement M.E.P.A. nell'ambito del Bando "Servizi" Categoria "Servizi Audio, Foto, Video e Luci" con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa ai sensi dell'art. 95 comma 2 del codice dei contratti. Saranno invitati a partecipare alla procedura almeno cinque concorrenti che abbiano inviato nei termini la propria manifestazione di interesse. Qualora giunga un numero inferiore di richieste la stazione appaltante si riserva la facoltà di procedere ugualmente ad invitare gli operatori economici che abbiano partecipato all'indagine medesima anche in numero inferiore e presentino i requisiti di ordine generale e speciale indicati nel presente avviso.

#### 7. CONTATTI

Il Responsabile Unico del Procedimento ai sensi dell'art. 31 del codice dei contratti è il dott. MAURO TORELLI, Dirigente del Servizio Attività Culturali ed Educative - Area Servizi al Cittadino, indirizzo email: pinacoteca@comune.jesi.an.it

#### 8. TRATTAMENTO DATI PERSONALI

- Il trattamento dei dati personali contenuti nella domanda di partecipazione alla presente manifestazione di interesse sarà improntato ai principi previsti dal D. Lgs. 196/03 e dal GDPR di cui si riportano le seguenti informazioni:
- 1. i dati forniti da ciascun operatore economico saranno trattati anche con strumenti elettronici per procedere ai necessari adempimenti e verifiche, finalizzati alla redazione dell'elenco dei candidati da invitare per la specifica richiesta alla quale è riferita. Ai sensi dell'art. 53, comma 2, lett. b) del D.Lgs. 50/2016 l'elenco dei soggetti che hanno manifestato interesse e di quelli da invitare non saranno pubblicati;
- 2. il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della partecipazione alla selezione di cui al presente Avviso Pubblico, l'eventuale rifiuto comporta l'esclusione d'ufficio dalla procedura selettiva;
- 3. il titolare del trattamento è il Comune di Jesi;
- 4. il responsabile della protezione dei dati è la ditta Morolabs s.r.l. ed il soggetto individuato quale referente per il Comune di Jesi è: Avv. Stefania Giuliani Tel. 071-60615 e-mail: avv.stefaniagiuliani@trianiassociati.it PEC: <a href="mailto:stefania.giuliani@pec-ordineavvocatiancona.it">stefania.giuliani@pec-ordineavvocatiancona.it</a>

Oltre a quanto sopra indicato si assicura altresì, ai sensi del Regolamento europeo in materia di protezione dei dati personali (2016/679), che tutti i trattamenti di dati saranno improntati ai principi previsti dal GDPR, con particolare riguardo alla liceità, correttezza e trasparenza dei trattamenti, all'utilizzo dei dati per finalità determinate, esplicite, legittime, in modo pertinente rispetto al trattamento, rispettando i principi di minimizzazione dei dati, esattezza, limitazione della conservazione, integrità e riservatezza, responsabilizzazione (ex art. 5 del Regolamento). I soggetti cui si riferiscono i dati personali, nella loro qualità di interessati, hanno il diritto in qualunque momento di ottenere la conferma dell'esistenza o meno dei medesimi dati e di conoscerne il contenuto e l'origine, godono altresì dei diritti di cui alla sezione 2, 3 e 4 del capo III del GDPR (UE) 2016/679 (per esempio chiedere al titolare del trattamento: l'accesso ai dati personali e la rettifica o la cancellazione degli stessi; la limitazione del trattamento che lo riguardano;

di opporsi al loro trattamento, oltre al diritto alla portabilità dei dati). L'interessato ha inoltre, in ogni momento, sempre il diritto di revocare il consenso in qualsiasi momento senza tuttavia pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca. In tal caso, non saranno raccolti ulteriori dati che lo riguardano, ferma restando l'utilizzazione di quelli eventualmente già raccolti per determinare, senza alterarli, i risultati della ricerca o di quelli che, in origine o a seguito di trattamento, non siano riconducibili a una persona identificata o identificabile. Proporre reclamo a una autorità di controllo. In merito all'esercizio di tali diritti, l'interessato può rivolgersi al titolare del trattamento.

IL DIRIGENTE DELL'AREA SERVIZI AL CITTADINO Dott. Mauro Torelli

Allegati: 1 domanda manifestazione d'interesse ALLEGATO 1